



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE

SÉPTIMO SIMPOSIO DE INVESTIGACIÓN

DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

Agenda de actividades



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE

SÉPTIMO simposio de
investigación

Facultad
de Diseño,
Arquitectura
y Arte

29 MARZO | 2023

30 Auditorio

31 General de la
Universidad



ESCUELA DE
DISEÑO DE PRODUCTOS



ESCUELA DE
DISEÑO GRÁFICO



ESCUELA DE
DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA



ESCUELA DE
DISEÑO DE INTERIORES



ESCUELA DE
ARQUITECTURA

Nombre: _____

Código estudiantil: _____

Correo electrónico: _____

Escuela y ciclo: _____

REGISTRO DE ASISTENCIA

• DÍA 1 •			• DÍA 2 •			• DÍA 3 •		
ENTRADA 08:30	RECESO 10:45	SALIDA 13:00	ENTRADA 08:00	RECESO 11:50	SALIDA 13:00	ENTRADA 08:00	RECESO 11:15	SALIDA 13:00

SIMBOLOGÍA:

Proyectos de Investigación	Red de Maestrías	Magistrales PHD	Invitados especiales	Doctorantes	Exalumnos 2022
----------------------------	------------------	-----------------	----------------------	-------------	----------------

DÍA 1

MIÉRCOLES
29|03|23

ACTO DE INAUGURACIÓN	<i>Patrimonio Textil del Ecuador</i>	<i>Diseño y Filosofía: Ejercicios transdisciplinarios para la comprensión del diseño</i>	<i>Diseño de sistema constructivo sostenible y modular de tabiquerías de cierre</i>	<i>Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios de América Latina</i>	<i>Avances sobre la revisión de discursos sobre movilidad sustentable en el caso de Cuenca</i>	<i>La cultura de diseño y la cultura organizacional como estrategia de posicionamiento competitivo</i>
08:30	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:10
Palabras de apertura y presentación artística	Trelles, Narváez, Guillén, Cordero, Brazzero	Toa Tripaldi	Juan Carlos Calderón	Pedro Samaniego	Manuela Cordero	José Luis Fajardo

RECESO • 10:20 - 10:45

<i>La intervención del Diseño Gráfico en la numismática del Ecuador. Periodo 1884-1999</i>	<i>El objeto diseñado a la luz de la Teoría de la Práctica Social</i>	<i>Jacobsen y lo mínimo</i>	<i>Análisis comparativo de los procesos de Ingeniería de Software y el Diseño Gráfico</i>	<i>La Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. El discurso sobre el diseño arquitectónico en Ecuador</i>	<i>Diseño y alimentos, en camino hacia la innovación sustentable</i>	<i>Análisis del traje de la chola cuencana para su aplicación en elementos del espacio interior</i>
10:50	11:00	11:30	12:15	12:25	12:35	12:45
Alfredo Cabrera	Anna María Tripaldi	Félix Solaguren-Beascoa	Cristóbal Delgado	Diego Proaño	Jhonn Alarcón	Amelia Medina

DÍA 2

JUEVES
30|03|23

<i>Placemaking en la era de los medios digitales</i>	<i>Experiencias sensoriales en restaurantes</i>	<i>Movilidad y equidad entre Iquique y Alto Hospicio</i>	<i>Planteo decolonial del diseño interior de espacios comerciales</i>	<i>Rutas escolares seguras</i>	<i>Semper, Le Corbusier y la Teoría del estilo</i>
08:00	08:10	08:20	08:30	08:40	08:55
Gustavo Maldonado	Daniela Castillo	Elisa Bernal	Wilmer Chaca	Hermida, Guamán, Ullauri, Idrovo	José Mantilla

<i>Impresión de estructuras botánicas sobre polialgodón</i>	<i>Cartografía urbana en el eje Guayaquil-Cuenca-Azogues</i>	<i>El giro experiencial y espacial en el diseño de comunicación visual</i>	<i>Configuración espacial en la percepción museográfica</i>	<i>Innovación en el diseño de indumentaria independiente</i>	<i>La materialización de la forma del espacio urbano</i>	<i>Principios de Diseño para la Innovación en el Desarrollo de las personas</i>
09:15	09:30	09:45	09:55	10:05	10:15	10:45
Palacios, Narváez, Cordero, Pinos	Aguirre, Cabrera, Carrasco, Compte, Verdugo, Viteri, San Andrés, Contreras	Fabián Cordero	Carolina Vivar	María del Carmen Trelles	Santiago Vanegas	Víctor González Ph.D.

RECESO • 11:30 - 11:50

<i>La identidad arquitectónica de un territorio</i>	<i>El pensamiento heurístico en el Diseño de Interiores</i>	<i>Obtención y aplicación de la carta de colores en un núcleo urbano</i>	<i>Shut Up & Listen</i>	<i>Diseño de experiencias en espacios comerciales y laborales</i>	<i>Taller Comunitario de Pintura de la Universidad San Francisco de Quito</i>	<i>Aulas bioseguras para niños de preescolar ante la pandemia COVID-19</i>
11:50	12:00	12:10	12:20	12:30	12:40	12:50
Germán Pérez	Giovanny Delgado	David Araujo Sebastián Vallejo	Isabel Maldonado	Tábata Avilés	Wilson Orellana	Paz Muñoz

DÍA 3

VIERNES
31|03|23

<i>Rediseño Mercado 10 de Agosto</i>	<i>Sistemas de recubrimiento de pared a partir del concepto de modularidad</i>	<i>Elitización y Popularización de dos tramos en Cuenca Ecuador</i>	<i>Diseño experiencial en el interiorismo comercial</i>	<i>Pantarhei</i>	<i>Nuestra Evolución Digital</i>	<i>Sistemas constructivos en viviendas de interés social</i>
08:00	08:10	08:20	08:30	08:40	08:50	09:00
Manuela Cornejo Martina Ortiz	Ana Paula Sempértegui	Alejandra Ortiz Mónica García	Geovanny Heras	Paula Villavicencio	Francisco Ramírez	Carlos Contreras

<i>Docencia en la arquitectura</i>	<i>Registro etnográfico de Artesanos UDA-CIDAP</i>	<i>Autonomía y consolidación del diseño textil e indumentaria</i>	<i>Tecnología, Innovación y Diseño: desde el presente al futuro</i>	<i>La Inteligencia artificial y la imagen generada</i>	<i>Morfología arquitectónica y el derecho al sol en la vivienda social</i>	<i>Caracterización de los límites disciplinares del diseño</i>
09:15	09:30	09:45	09:55	10:05	10:15	10:25
Cristian Sotomayor Ana Rodas	Eljuri, Brazzero, Cabrera, Páez, Contreras, Malo, Ávila, A. Cabrera	Silvia Zeas	Danilo Saravia	Paúl Carrión	Ana Llerena	Toa Tripaldi

RECESO • 10:55 - 11:15

<i>Hacia una lectura palimpsestica del espacio</i>	<i>Diseño de interfaz multimedia. Un camino hacia la inclusión educativa</i>	<i>Morfología digital y diseño</i>	<i>Comunicación de moda en Cuenca en el siglo XXI</i>	<i>Desarrollo Orientado al Transporte Público (DOT)</i>	<i>Mayankuna, creciendo juntos con diseño</i>	<i>Estructura organizativa de las empresas de moda en Guayaquil</i>
11:15	12:00	12:10	12:20	12:30	12:40	12:50
Leyla Cárdenas	Diego Larriva	Roberto Landívar	Natalia Moncayo	Mauricio Carrión	Gabriela Corral	Diana Méndez